

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SARA MATILDE MASSEROLI
Indirizzo	Viale Cesare Battisti, 66 – 20900 Monza (MB), Italia
Telefono	(+39) 339 4154389
Fax	
E-mail	saramatilde.masseroli@cultura.gov.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	20/03/1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 27/10/2016 - in corso

- **MINISTERO DELLA CULTURA**
- **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese, poi Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Como, Lecco, Sondrio e Varese**
- **Funzionario Archeologo (Area III – F2)**
Assegnazione in seguito a procedura di mobilità interna volontaria extra urbana (rettifica assegnazione, DDG 18/10/2016)

• Principali mansioni e responsabilità

Funzionario responsabile per prestiti e mostre di beni archeologici
(o.d.s. n. 6/2022, Prot. n. 32474 del 23/12/2022)

Funzionario responsabile per la tutela archeologica del territorio della Provincia di Pavia
(o.d.s. n. 2/2018, Prot. n. 3750 del 12/02/2018; o.d.s. 12/2019, Prot. n. 21016 del 29/10/2019; o.d.s. n. 1/2021, Prot. n. 7629 del 01/04/2021; o.d.s. n. 20/2024, Prot. n. 26377 del 08/10/2024)

Responsabile del Catalogo e degli Inventari, in raccordo con l'ICCD
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016; o.d.s. n. 14/2018, Prot. n. 9942 del 14/05/2018)

Direttore della Biblioteca d'Istituto (fino al 08/10/2024)
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016; o.d.s. n. 14/2018, Prot. n. 9942 del 14/05/2018; o.d.s. n. 20/2024, Prot. n. 26377 del 08/10/2024)

Direttore del Parco Archeologico e Antiquarium di Castelseprio (in collaborazione con la Direzione Regionale Musei della Lombardia dal 24/05/2022) (fino al 13/07/2023)
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016; o.d.s. n. 14/2018, Prot. n. 9942 del 14/05/2018; nota Prot. n. 13492 del 24/05/2022)

Membro del Comitato Tecnico-scientifico dell'Associazione di gestione del sito UNESCO

"I Longobardi in Italia. I luoghi del potere" (fino al 13/07/2023)
(o.d.s. n. 14/2018, Prot. n. 9942 del 14/05/2018)

Delegata dei Comuni di Castelseprio e Gornate Olona nel Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Italia Langobardorum (fino al 13/07/2023)

Delegata per i Comuni di Castelseprio e Gornate Olona e per la SABAP-CO-LC nella Segreteria Tecnica istituita nell'ambito dell'Intesa di valorizzazione del sito Unesco "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)" tra Ministero della Cultura, Regione Lombardia, Comuni di Brescia, Castelseprio e Gornate Olona e altri attori (dal 2021 al 2023)

Funzionario referente e coordinatore per indirizzi a scala provinciale, responsabile per la tutela archeologica classica (funzionario di prima istanza), medievale e postmedievale per il territorio della Provincia di Lecco (fino al 12/02/2018)
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016)

Funzionario responsabile per la tutela archeologica medievale e postmedievale per il territorio della Provincia di Varese (fino al 12/02/2018)
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016)

Vicedirettore del Parco del Monsorino di Golasecca (fino al 12/02/2018)
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016)

Responsabile dell'Ufficio Vincoli Beni archeologici mobili (fino al 12/02/2018)
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016)

Responsabile dell'Ufficio Sequestri e Collezioni archeologiche (fino al 12/02/2018)
(o.d.s. Prot. n. 11278 del 09/11/2016)

• 10/10/2016-27/10/2016

- MINISTERO DELLA CULTURA
- [Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Milano](#)
- Funzionario Archeologo (Area III – F1)
Assegnazione in seguito a procedura di mobilità interna volontaria extra urbana (DDG 30/09/2016)

• Principali mansioni e responsabilità

Collaboratore dell'Ufficio Vincoli in relazione a pratiche di Verifica dell'Interesse Culturale

• 01/01/2012-10/10/2016

- MINISTERO DELLA CULTURA
- [Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei](#), poi [Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia](#), poi [Soprintendenza Pompei](#)
- Funzionario Archeologo (Area III – F1)
Assunzione in data 01/01/2012 nei ruoli della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei in qualità di vincitrice di concorso pubblico con la qualifica di Funzionario Archeologo (Area III – F1)

• Principali mansioni e responsabilità

Progettista per gli aspetti archeologici per "Scavi e ricerche a Pompei e siti della Soprintendenza"
(Prot. n. 14769 del 09/09/2016)

Direttore Operativo Archeologo per "Interventi per la manutenzione straordinaria dell'Antiquarium, opere interne complementari"

(Prot. n. 4467 del 15/03/2016)

Direttore Operativo per l'Esecuzione del contratto per "Piano per la fruizione e la comunicazione – Servizi di supporto per il miglioramento della fruizione e del decoro degli assi viari e delle aree fruibili dell'area archeologica di Pompei", Regio VIII – lotto 6

(Prot. n. 6818 del 01/04/2015; Prot. n. 2355 del 10/02/2016)

Direttore Operativo Archeologo per "Antiquarium Pompei Scavi – Lavori di rifunzionalizzazione e adeguamento degli impianti di climatizzazione, elettrici e speciali, antincendio"

(Prot. n. 859 del 19/01/2016)

Componente esperto della Commissione giudicatrice del Grande Progetto Pompei Intervento M "Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica e mitigazione del rischio idrogeologico delle *Regiones I-III-IV-V-IX*"

(Rep. Decreti n. 269 del 10/12/2015)

Membro del Gruppo di progettazione per "Studio di fattibilità/progetto preliminare per la messa in sicurezza, consolidamento e restauro dell'*Insula Meridionalis*, dal Tempio di Venere al Foro Triangolare, Regio VIII (fronte meridionale)"

(Prot. n. 17159 del 01/09/2015)

Componente della Commissione di Verifica per "Piano della Conoscenza - Linea 1 - Lotto 6. Servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei"

(Prot. n. 9952 del 15/05/2015)

Direttore Operativo Archeologo del Grande Progetto Pompei Intervento n. 34 "Restauro dei reperti e dei calchi di Pompei"

(Prot. n. 7838 del 17/04/2015)

Direttore dell'Esecuzione per "Piano della Conoscenza. Linea 1. Servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei. Lotto 6"

(Prot. n. 3507 del 16/02/2015)

Responsabile di Depositi e Archivi e dell'Antiquarium di Pompei Scavi

Direttore Operativo Archeologo del Grande Progetto Pompei Intervento n. 23-24 "Lavori di restauro degli apparati decorativi e lavori di consolidamento e restauro architettonico-strutturale della Regio VIII dal vicolo di Championnet alle Terme del Sarno escluse"

Direttore Operativo Archeologo per "Indagini conoscitive finalizzate alla progettazione dei lavori di restauro e consolidamento architettonico e strutturale e restauro apparati decorativi VIII 2, 2"

(Prot. n. 18215 del 14/11/2014)

Direttore Operativo Archeologo del Grande Progetto Pompei Intervento F "Lavori di restauro apparati decorativi della Casa delle Pareti Rosse VIII 5, 37"

(Prot. n. 17556 del 05/11/2014)

Progettista per gli aspetti archeologici del Grande Progetto Pompei Intervento n. 34 "Restauro dei reperti e dei calchi di Pompei"

(Prot. n. 4105 del 23/09/2014)

Membro del Gruppo di progettazione del Grande Progetto Pompei Intervento n. 35 "Lavori di consolidamento e restauro Terme Centrali"

(Prot. n. 4105 del 25/03/2014)

Membro del Gruppo di lavoro tecnico-scientifico per "Pompei Scavi – Ingresso di piazza Esedra: lavori di riattamento dei locali da destinare a deposito bagagli per il pubblico"

(Prot. n. 2040 del 18/02/2014)

Direttore Operativo Archeologo del Grande Progetto Pompei Intervento n. 13 "Restauro architettonico e messa in sicurezza della Casa delle Pareti Rosse"

(Prot. n. 907 del 29/01/2014)

Direttore Operativo Archeologo del Grande Progetto Pompei Intervento n. 8 "Messa in sicurezza *Regio VIII*"

(Prot. n. 664 del 22/01/2014; Prot. 9826 del 27/06/2014)

Direttore Operativo Archeologo per "Restauro architettonico della Casa dell'Ancora – *Regio VI* insula 10 n. 7"

(Prot. n. 33216 del 04/11/2013)

Direttore Operativo Archeologo per "Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria di strutture e apparati decorativi dell'antica Ercolano compresa l'area dei c.d. Scavi Nuovi nel sito archeologico di Ercolano"

(Prot. n. 3302 del 04/11/2013)

Collaboratore del RUP per "Intervento di messa in sicurezza e restauro del costone meridionale dal Tempio di Venere alle Terme del Sarno"

(Prot. n. 30895 del 11/10/2013)

Membro del Gruppo di progettazione del Grande Progetto Pompei Intervento n. 23-24 "Lavori di restauro degli apparati decorativi e lavori di consolidamento e restauro architettonico-strutturale della *Regio VIII* dal vicolo di Championnet alle Terme del Sarno escluse"

(Prot. n. 19460 del 13/06/2013)

Collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia per "Capitolium di Brescia, intervento di valorizzazione dell'area. Pubblicazione"

(Prot. n. 20283 del 28/05/2012)

Collaboratore per la predisposizione e realizzazione degli Interventi di monitoraggio, conservazione e restauro nella *Regio VIII* dell'area archeologica di Pompei

(o.d.s. n. 3/2012 del 24/01/2012)

• 1998-2011

- **NUOVA CHORÓS s.n.c. Ricerche e divulgazione di Archeologia e Storia dell'Arte**
- **Socio fondatore**

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazioni con Soprintendenze, Direzioni Regionali, Comuni, Università, Case Editrici, Associazioni per:

Ideazione, progettazione e realizzazione di iniziative culturali

Esposizioni temporanee, percorsi museali, itinerari scolastici e turistici, attività didattiche

Elaborazione e redazione di testi scientifici, divulgativi e didattici

Apparati di comunicazione interna per mostre e musei, guide, cataloghi, schede, opuscoli, articoli, contributi, libri

Fornitura di servizi

Schedatura inventariale e catalogazione di materiali archeologici, ricerca scientifica, bibliografica e iconografica, editing di pubblicazioni archeologiche, numismatiche e storico-artistiche, promozione di iniziative ed eventi culturali, conferenze, visite guidate

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1995

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Milano
Facoltà di Lettere e Filosofia
Scuola di Specializzazione in Archeologia

- Qualifica conseguita

Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica

Tesi: La bottiglia Isings 50: problematiche di una forma vitrea di età romana e documentazione in Italia settentrionale - Relatrice prof.ssa Gemma Sena Chiesa – Votazione 110/110 e lode

1990

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Pavia
Facoltà di Lettere e Filosofia

- Qualifica conseguita

Diploma di Laurea in Lettere

Tesi: La necropoli di Acquafredda (BS): tombe 46-90 - Relatrice prof.ssa Maria Paola Lavizzari Pedrazzini – Votazione 110/110 e lode

PUBBLICAZIONI

E. Calandra, R. Invernizzi, S.M. Masseroli, *Archeologia a Lomello: ricerche e prospettive per la tutela e la valorizzazione*, in *Ereditare il patrimonio culturale religioso*, Atti del convegno (Lomello, 2025), a cura di O. Niglio, L.C. Schiavi, c.s.

S.M. Masseroli, *Introduzione*, in *Dal bosco alle mani. La cesteria nella cultura dell'Alta Valle Staffora. Patrimonio storico, opportunità di lavoro ed espressione creativa*, Atti della Giornata di Studio (Brallo di Pregola, 2023), a cura di R. Demartini, c.s.

S. Aiello, S.M. Masseroli, *Castelseprio e il suo territorio. Il castrum e il borgo: novità, aggiornamenti e prospettive future*, in *Sulle tracce dei Longobardi*, Atti del Convegno (Spoleto, 2024), a cura di F. Morandini, A. Petricone, M. Stovali, Mantova 2024, pp. 105-115.

S.M. Masseroli, *La ceramica a pareti sottili*, in *La Collezione archeologica Strada. Catalogo dei materiali*, a cura di R. Invernizzi, Mantova 2024, pp. 79-82.

S.M. Masseroli, *I calchi recenti, dagli anni Settanta del Novecento al 2002. Una fedele istantanea di una immane tragedia* (pp. 99-115); A. Capurso, S.M. Masseroli, *I calchi di Boscoreale* (pp. 117-127); A. Capurso, S.M. Masseroli, *Non solamente oggetti ma storie. I reperti associati ai calchi* (pp. 149-159); P. Bucciero, A. Capurso, S.M. Masseroli, *La musealizzazione dei calchi prima del Grande Progetto Pompei* (pp. 275-295); A. Capurso, S.M. Masseroli, *Catalogo dei calchi* (pp. 309-557), in *I calchi di Pompei da Giuseppe Fiorelli ad oggi*, a cura di M. Osanna, A. Capurso, S.M. Masseroli, Roma 2021.

S.M. Masseroli, *La necropoli longobarda di Gambolò Belcreda*, in *Raccontare il passato. Nuove ricerche e studi (2002-2021) per i percorsi del Museo Archeologico Nazionale della Lomellina in Vigevano*, Atti del Convegno (Vigevano, 2021), a cura di R. Invernizzi, Vigevano 2021, pp. 135-144.

S.M. Masseroli, G. Valle, *Sondaggi archeologici e nuove prospettive d'indagine per i siti dei due monasteri imperiali di Pavia*, in *Sepolture di re longobardi e monasteri imperiali a Pavia. Studi, restauri, scavi*, a cura di S. Lomartire, M.T. Mazzilli Savini, C. Pagani, Milano 2021, pp. 243-250.

P.M. De Marchi, S.M. Masseroli, *Castelseprio: la sequenza di vita dell'insediamento fortificato e del borgo. Problemi aperti*, in *Fortezze alpine (secoli V-X). Cronologia, spazi e funzioni, sistemi, interpretazioni*, Atti del Colloquio (München, 2018), a cura di E. Cavada, M. Zagermann, München 2020, pp. 541-574.

S.M. Masseroli, *La tutela dei beni archeologici nella provincia di Pavia*, in *Archeologia del territorio. Dalla conoscenza della cultura materiale del passato all'interpretazione del futuro*, a cura di S. Lomartire, Pavia 2020, pp. 135-149.

S.M. Masseroli, *Castel Seprio altomedievale: questioni aperte*, in *I Longobardi a nord di Milano. Centri di potere tra Adda e Ticino*, Atti del IV Incontro per l'Archeologia barbarica (Cairate, 2019), a cura di G.P. Brogiolo, P.M. De Marchi, Mantova 2020, pp. 241-253.

S.M. Masseroli, *Archeologia e tutela in Oltrepò Pavese*, in *Ascoltare il paesaggio. Voci e vita in Oltrepò Pavese*, Atti del Convegno (Varzi, 2018), a cura di R. Demartini, D. Palezzato, Varzi 2019, pp. 64-71.

S.M. Masseroli, *Le analisi dei componenti nello studio del vetro romano e altomedievale*, in *Le suggestioni del vetro: materie prime, tecniche di produzione, contesti d'uso, circolazione dei manufatti (VI-IX secc.)*, Atti del Seminario (Arsago Seprio, 2018) (L'alto medioevo. Artigiani, tecniche produttive e organizzazione manifatturiera, 4), a cura di M. Beghelli, P.M. De Marchi, Roma 2019, pp. 39-48.

W. Basile, S.M. Masseroli, *Flavia Sebrio. Castelseprio longobarda, presidio militare e città regia*, in *Longobardi in vetrina*, Spoleto s.d. [2019], pp. 44-55.

A. Mauro, S.M. Masseroli, *La messa in sicurezza della Regio VIII*, in *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, a cura di M. Osanna, R. Picone, Roma 2018, pp. 175-188.

S. Masseroli, *Ceramica a pareti sottili*, in *Amoenissimis... aedificiis. Lo scavo di piazza Marconi a Cremona. Vol. II. I materiali*, a cura di L. Arslan Pitcher, Firenze 2018, pp. 131-139.

S.M. Masseroli, *Castelseprio-Torba. Il sito Unesco: attività in corso e prospettive* (pp. 25-33); *I vetri* (pp. 266-272), in *1287 e dintorni. Ricerche su Castelseprio a 730 anni dalla distruzione*, a cura di M. Sannazaro, S. Lusuadi Siena, C. Giostra, Mantova 2017.

S.M. Masseroli, M. Giglio, *Edifici pubblici e complessi residenziali a sud del Foro. Nuove indagini e scoperte archeologiche nel quartiere di Championnet*, in *Restauri a Pompei. Dalle case di Championnet alla domus dei Mosaici Geometrici*, a cura di C. Cicirelli, Napoli 2017, pp. 39-43.

S. De Caro, S.M. Masseroli, *I restauri della Casa delle Pareti Rosse*, in "Rivista di Studi Pompeiani", 26-27, 2015-2016.

F. Galeandro, R. Martinelli, S.M. Masseroli, E. Santaniello, *Restauro architettonico della Casa dell'Ancora (VI 10, 7)*, in "Rivista di Studi Pompeiani", 26-27, 2015-2016.

F. Galeandro, S.M. Masseroli, E. Santaniello, *Un mosaico con sinopia da Pompei. (Ri)scoperta, rilievo, conservazione e valorizzazione*, in *Atti del XX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Roma, 2014), Tivoli 2015, pp. 653-662.

S.M. Masseroli, *Schede di catalogo*, in *Pompei e l'Europa 1748-1943*, Catalogo della mostra

(Napoli-Pompei, 2015), Milano 2015.

S. Masseroli, *La ceramica a pareti sottili*, in *Lo scavo di via Moneta a Milano (1986-1991). Protostoria e romanizzazione*, a cura di A. Ceresa Mori ("Notizie Archeologiche Bergomensi", 23), Bergamo 2015, pp. 301-308.

S.M. Masseroli, *Personaggi di spicco nella Pompei augustea*, in *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto (14-2014 d.C.). Itinerari augustei in Campania*, a cura di T.E. Cinquantaquattro, Milano 2014, pp. 62-63.

S. Masseroli, *Il vasellame a pareti sottili e tipo Aco*, in *Un luogo per gli dei. L'area del Capitolium a Brescia*, a cura di F. Rossi, Firenze 2014, pp. 139-143.

S. Masseroli, *Reperti vitrei dai "vecchi scavi" a Castelseprio*, in *Castelseprio e Torba. Sintesi delle ricerche e aggiornamenti*, a cura di P.M. De Marchi, Mantova 2013, pp. 503-516.

S. Masseroli, *Sedi del potere e luoghi di culto nell'antica Mediolanum*, in *L'autogoverno dei Milanesi. Dall'antichità ai giorni nostri*, a cura di R. Santucci, Milano 2012, pp. 43-48.

S. Masseroli, *La ceramica a pareti sottili*, in *... et in memoriam eorum. La necropoli romana dell'area Pleba di Casteggio*, a cura di R. Invernizzi, Milano 2011, pp. 137-147.

S. Masseroli, *La ceramica a pareti sottili*, in *Il santuario di Minerva. Un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana*, a cura di F. Rossi, Milano 2010, pp. 291-306.

D. Caporusso, M.T. Donati, S. Masseroli, T. Tibiletti, *Immagini di Mediolanum. Archeologia e storia di Milano dal V secolo a.C. al V secolo d.C.*, Milano 2007.

S. Masseroli, *La contrada del Bottonuto* (p. 78); *L'isolato delle colonne di San Lorenzo* (pp. 114-115); *Il perduto palazzo Visconti di Modrone* (p. 177), in *Milano. Il volto della città perduta. Immagini della memoria*, a cura di R. Cordani, Milano 2004.

S. Masseroli, *Casa Dal Verme* (pp. 154-155); *Un oggetto di singolare bellezza* (pp. 348-349), in *Milano nei palazzi privati. Cortili, giardini, salotti*, a cura di R. Cordani, Milano 2003.

S. Masseroli, *Dai mosaici pavimentali alla nuova plasticità*, in C. Bertelli, *Lombardia medievale. Arte e architettura*, Milano 2002.

A.M. Ardivino, E. Galletti, S. Masseroli, *Bilancio di cinque anni di impiego di una scheda come strumento conoscitivo di tecnologie esecutive e successioni di restauri*, in *I mosaici. Cultura, tecnologia, conservazione*, Atti del Convegno di Studi (Bressanone, 2002), a cura di G. Biscontin, G. Driussi, Venezia 2002, pp. 141-154.

S. Masseroli, *Produzioni di ceramica a pareti sottili a Cremona e nel suo territorio*, in *Il modello romano in Cisalpina. Problemi di tecnologia, artigianato e arte (Flos Italiae. Documenti di Archeologia della Cisalpina romana, 1)*, a cura di G. Sena Chiesa, Firenze 2001, pp. 113-126.

S. Masseroli, *Il foro romano di Brescia* (pp. 26-29); *Le argenterie del "Tesoro di Lovere"* (pp. 40-41); *Il prezioso cammeo di Goito* (p. 42); *Il Tesoro delle Sante Croci di Brescia* (pp. 464-465), in *Lombardia. L'arte, la bellezza, la città, i tesori da riscoprire*, a cura di R. Cordani, Milano 2001.

E. Galletti, S. Masseroli, M. Volonté, *L'edilizia privata a Cremona romana. Nuovi seclizia pavimentali*, in *Atti dell'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Firenze, 2001), a cura di F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 2001, pp. 137-150.

E. Galletti, S. Masseroli, *Musei e mosaici a Brescia nella prima metà dell'800: il tessellato nella cella centrale del Capitolium*, in *Atti del VII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la*

Conservazione del Mosaico (Pompei, 2000), a cura di A. Paribeni, Ravenna 2001, pp. 625-636.

S. Masseroli, M. Volonté, *Le produzioni ceramiche di Cremona romana*, in *Produzione ceramica in area padana tra il II secolo a.C. e il VII secolo d.C.: nuovi dati e prospettive di ricerca*, Atti del Convegno Internazionale (Desenzano del Garda, 1999), a cura di G.P. Brogiolo, G. Olcese, Mantova 2000, pp. 159-164.

S. Masseroli, *Il sarcofago di Stilicone* (p. 22); *Le basiliche ambrosiane* (p. 23); *La basilica paleocristiana di San Lorenzo* (pp. 38-39); *San Francesco Grande e i capolavori dispersi* (pp. 122-123); *Il Monte di Pietà e il suo stendardo processionale* (pp. 180-181), in *Milano. L'arte, la bellezza, la città, i tesori, i personaggi*, a cura di R. Cordani, Milano 2000.

A.M. Ardovino, E. Galletti, S. Masseroli, *Nuove osservazioni sulla tecnica di due mosaici bresciani*, in *Atti del VI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Venezia, 1999), a cura di F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 2000, pp. 695-708.

S. Masseroli, *Il paesaggio nelle testimonianze sulla guerra civile* (pp. 240-241); *Le bottiglie Isings 50* (pp. 362-363); *L'attività produttiva* (pp. 414-416); A. Bonini, S. Masseroli, *Lo stoccaggio e la distribuzione delle merci: il dato dei coperchi per anfora* (pp. 499-500), in *Tesori della Postumia. Archeologia e storia intorno a una grande strada alle radici dell'Europa*, Catalogo della mostra (Cremona, 1998), a cura di G. Sena Chiesa, M.P. Lavizzari Pedrazzini, Milano 1998.

A.M. Ardovino, E. Galletti, S. Masseroli, *Un progetto di scheda tecnico-conservativa per il mosaico*, in *Atti del V Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Roma, 1997), a cura di F. Guidobaldi, A. Paribeni, Ravenna 1998, pp. 503-514.

S. Masseroli, *Analisi di una forma vitrea: la bottiglia Isings 50 nella Cisalpina romana*, in *Il vetro dall'antichità all'età contemporanea: aspetti tecnologici, funzionali e commerciali*, Atti delle II Giornate Nazionali di Studio AIHV (Milano, 1996), Milano 1998, pp. 41-49.

S. Masseroli, *Il pozzo* (pp. 43-49); *I materiali. Introduzione* (pp. 53-56); *Ceramica a pareti sottili* (pp. 65-75); *Anfore* (pp. 91-107); *Metalli* (pp. 147-157); *Oggetti d'ornamento* (pp. 159-162), in *Calvatone romana. Un pozzo e il suo contesto*, a cura di G. Sena Chiesa, S. Masseroli, T. Medici, M. Volonté, Milano 1997.

S. Masseroli, *La ceramica a pareti sottili*, in *Bedriacum. Ricerche archeologiche a Calvatone. 1.2 Il Campo del Generale: i materiali del saggio 6*, a cura di L. Passi Pitcher, Milano 1996, pp. 83-104.

S. Masseroli, *Schede*, in G.M. Facchini et Alii, *Studio di una forma vitrea di età romana: la Merkurflasche (forma Isings 84)*, in "Postumia", anno 6, n. 6 (1995), pp. 150-173.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

DISCRETO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Capacità di comunicazione; attitudine al lavoro multidisciplinare e di squadra; capacità di analisi dei problemi e individuazione delle soluzioni.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Dimestichezza con i principali applicativi in ambiente Microsoft Windows (Microsoft 365 - Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Teams - LibreOffice) e Mac; programmi di grafica e fotoritocco (Adobe Photoshop, QuarkXPress); QGIS; principali sistemi di videoconferenza (Teams, Zoom, Meet).

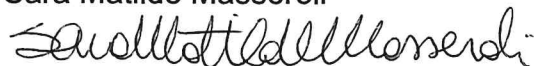
**TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "*Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali*", anche ai fini dell'adempimento degli obblighi sulla trasparenza di cui al D.lgs. 33/2013.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI
CERTIFICAZIONE**

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e di formazione o uso di atti falsi richiamate dal D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i., dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae sono veritiere.

Sara Matilde Masseroli



Monza, 14/12/2025

