

Renata Demartini Architetto, Funzionario Mic

Architetto specializzata in Restauro Monumentale presso il Politecnico di Milano, funzionario Mic dal 2002. Ha ricoperto in Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici a Milano e a Novara il ruolo di responsabile di zona per parte delle province di Bergamo, Pavia, Como, Lecco, Varese, Milano e Alessandria, occupandosi di tutela monumentale e paesaggistica.

Esperienze professionali

- Ha fatto parte della Commissione che ha condotto all'emissione del vincolo paesistico di cui all'art. 136 del DLgs 42/2004 (DGR 30.9.2004), del Sistema collinare di Comonte, Brusaporto e Monte Tomenone, sito nei comuni di Brusaporto, Bagnatica, Costa di Mezzate, Montello, Albano S. Alessandro e Seriate, in provincia di Bergamo.
- Ha partecipato alle attività delle squadre di intervento del Mic (già Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia) all'indomani del sisma di Salò (BS) del 25.11.2004 (2004-2005). Ha lavorato all'interno del progetto SISMA dal 2012 al 2017 in seguito agli eventi sismici del 20 e 29 maggio 2012 che hanno colpito le province di Bologna, Modena, Ferrara, Mantova, Rovigo (sopralluoghi in provincia di Mantova, compilazione schede, report, ecc.).
- Dal 2012 al 2016 si è occupata, nelle aree archeologiche e nei musei archeologici statali della Lombardia, di problematiche conservative dei resti antichi, di accessibilità, sicurezza e valorizzazione, collaborando alla promozione di eventi culturali con funzionari archeologi e direttori. Contestualmente ha svolto istruttorie di verifica dell'interesse culturale (VIC) per complessi architettonici in provincia di Brescia, su richiesta del Segretariato Regionale per la Lombardia.
- Dal 2012 ad oggi ha svolto attività di RUP, progettazione e direzione lavori per interventi di conservazione e restauro di beni di proprietà statale o in uso, quali: Castrum di Castelseprio (VA), complesso di Santa Maria della Vittoria a Milano, Museo della Preistoria – MUPRE – a Capo di Ponte (BS), Castello di Vigevano (PV), Villa Romana a Desenzano (BS), Grotte di Catullo a Sirmione (BS) e Castello di Voghera (PV).
- Responsabile dell'Ufficio Vincoli in Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici a Milano (2007-2010) e a Novara (2010-2011) e presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (2012-2016). Responsabile dell'Ufficio Catalogo (2016-2018) e dell'Ufficio Vincoli (dal 2016 ad oggi) della SABAP-CO-LC.
- Referente del Sistema di Gestione della Salute e Sicurezza Territoriale (RSGSLT) per la Soprintendenza Archeologia (2012-2016) e per la SABAP-Co-Lc dal 2016 al 2021.
- Dal gennaio 2018: Funzionario di zona architetto per l'area dell'Oltrepò Pavese.
- Funzionario Responsabile di area Patrimonio Demoetnoantropologico dall'aprile 2021.

Attività culturali Mic

- **2015, 27 gennaio, Milano:** Giornata della Memoria, conferenza "*Le leggi razziali e l'archeologia italiana*", Complesso di Santa Maria della Vittoria, Sala delle colonne.
- **2015, 21 marzo, Milano:** Mostra fotografica e conferenza "*La poesia dei luoghi, Voci antiche e contemporanee nel paesaggio lombardo*", Complesso di Santa Maria della Vittoria, sala conferenze dell'Antiquarium 'Alda Levi'.
- **2017, 23 e 29 settembre, Pavia** (Archivio di Stato): In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, coordinamento scientifico, organizzativo e segreteria tecnica per la mostra e tavola rotonda "*Architetture fortificate della campagna pavese. Un percorso per conoscere e salvaguardare il patrimonio*".
- **2018, 22 e 23 settembre, Brallo di Pregola e Montalto Pavese (PV):** Due giornate con conferenza e visite guidate sul tema "*Ascoltare il paesaggio. Voci e vita in Oltrepò Pavese*" (evento accreditato per la formazione continua di Architetti, Ingegneri e Geometri).
- **2019, 21 dicembre, Varzi (PV):** Tavola rotonda "*Segni di cura e di rinascita nelle Terre Alte*" in occasione della presentazione del primo Quaderno della SABAP-Co-Lc (evento accreditato per la formazione continua di Architetti, Ingegneri e Geometri).
- **2023, 19 agosto, Brallo di Pregola (PV):** Giornata di studi "*La cesteria nella cultura dell'alta valle Staffora. Patrimonio storico, opportunità di lavoro ed espressione creativa*", con organizzazione di due corsi pratici con maestri cestai.
- **Allestimento della mostra itinerante "Il Cesto in Cornice"** a Brallo di Pregola (2-31 agosto 2025). La mostra è stata poi spostata a Guastalla (RE) (27-28 settembre 2025) e a Montalto Pavese (26 ottobre-9 novembre 2025), con organizzazione di laboratorio di cesteria tenuto dal maestro Giovanni Claudio Zuffo.

Progetto sulla cesteria tradizionale (patrimonio Immateriale)

- Dal 2023 lavora con l'Istituto Centrale del Patrimonio Immateriale (ICPI) sul tema della tutela della pratica della cesteria tradizionale nell'Oltrepò Pavese.
- Nel 2024 ha messo a punto il progetto di tutela sulla cesteria in alta valle Staffora, inserito da ICPI nel progetto nazionale di sperimentazione delle linee guida del patrimonio immateriale (accordo SABAP-Co-Lc / SABAP-Mi, giugno 2025).
- Dal maggio 2025 ha organizzato una sistematica raccolta comunitaria di oggetti di intreccio (cesti, fotografie, attrezzi, ricordi) a Brallo di Pregola, Varzi e Santa Margherita di Staffora (PV).
- Ha avviato un programma di interviste agli anziani dell'area sulle memorie legate all'intreccio e promosso la catalogazione, narrazione e restauro degli oggetti raccolti.
- Ha promosso l'adesione del progetto all'intera area collinare dell'Oltrepò Pavese, coinvolgendo i 18 comuni della Comunità Montana Oltrepò Pavese e l'associazione culturale "Malerbe" di Montalto Pavese.
- Sta lavorando alla creazione di un allestimento museale dinamico a Palazzo Cristina di Montalto Pavese, all'interno della "Casa regionale dell'eco-cultura" (progetto in corso con finanziamento di Regione Lombardia).

- 2019: Curatela (con Domenico Palezzato) del primo quaderno della SABAP-Co-Lc "*Ascoltare il paesaggio. Voci e vita in Oltrepò Pavese*", Varzi (PV), Guardamagna Editore.
- In corso: Curatela degli atti della Giornata di studi sulla cesteria del 19 agosto 2023 (Guardamagna editore).

Brallo di Pregola, 13 dicembre 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giancarlo' followed by a stylized surname.