



CARLO CACCHIO

architetto



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Cellulare
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Luogo e data di nascita

ESPERIENZE LAVORATIVE

- (dal 30.04.2018 ad oggi)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

CACCHIO, Carlo

via Giuseppe Maria Giulietti, 8 – 20132 Milano (Mi), Italia

(+ 39) 329 4599 344

Uff. (+ 39) 02 80294 383 / 338 934 1851

(+ 39)

carlo.cacchio@cultura.gov.it – cacchio.carlo@gmail.com

Italiana

Milano, 14 febbraio 1970

MINISTERO della CULTURA

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Monza-Brianza e Pavia

Contratto a tempo indeterminato – architetto III Area F1

2024 Responsabile per: Provincia di Monza e Brianza

2023 Responsabile per: Provincia di Monza e Brianza + Brianza canturina e lecchese

2021 Responsabile per: Provincia di Monza e Brianza + Brianza canturina

2019 Responsabile per: Provincia di Monza e Brianza

2018 Responsabile per: Provincia di Pavia / Pianura pavese + Parco Villa Reale Monza

Responsabile Unico del Procedimento – Progettista – Direttore Lavori

2025 - CUP F59G19000460001- Monza - **Cappella Espiatoria**. Realizzazione dell'impianto elettrico di illuminazione del monumento e dell'area verde

- CUP F59G19000460001- Progettazione integrata e fornitura con posa in opera di strutture di sostegno metalliche, indagini diagnostiche e mappature propedeutiche al restauro della cancellata storica = solo RuP

- CUP F49D16000770001 - Milano – **Pinacoteca di Brera** – Restauro, manutenzione e adeguamento strutturale, architettonico e degli impianti = solo RuP

– Somma urgenza e messa in sicurezza degli uffici ed alloggi dei **Carabinieri TPC** presenti presso la villa Reale di Monza a seguito di allagamenti per eventi meteorologici

2024 - CUP F59D22000380001 - Monza - Cappella Espiatoria. Restauro del monumento

– Opere di riqualificazione della pavimentazione esterna e della scalinata di accesso

- CUP F52C13000450001 – Restauro persiane e riqualificazione dei serramenti dell'**Avancorpo nord** a protezione del corpo edilizio del Teatro di corte di villa Reale

- CUP F52F23000240001 – alloggio B + CUP F52F23000250001 – alloggio C + CUP F57H21002270001 - alloggio A - Riqualificazione e Restauro dei Locali A-B-C presso l'Avancorpo Nord di Villa Reale

2023 - CUP F44H22001250001 - Milano – **palazzo Litta**. Riqualificazione e adeguamento funzionale ed impiantistico della sala posta al secondo piano

2019 - CUP F52C13000450001 – Restauro ed adeguamento del **Teatro di Corte della Villa Reale di Monza**

2019 - CIG 7766846C11 - Restauro conservativo delle superfici decorate interne –

2018 - CIG 7265242B5A - Lavori di restauro e adeguamento – impianti

Progettista – Direttore Lavori

2025 - CUP F58C22000080001 - **Sirmione (BS), Castello Scaligero**. Adeguamento e/o rifacimento degli impianti elettrici e di illuminazione = solo DL

Direttore Lavori

2024 - CUP: F48F12000020001 - Milano - Progetto Grande **Brera** - Intervento per lo sviluppo e coesione sede museale di rilievo nazionale - realizzazione nuovo allestimento interno **palazzo Citterio** - via Brera, 12 /14

- (01.10.2007 - 29.04.2018)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

COMUNE DI MILANO

Area Tecnica Cultura

Contratto a tempo indeterminato cat. D 3.3

Referenti opere di restauro per il Comune di Milano – Area Tecnica

Responsabile del Procedimento per il servizio di Diagnostica per gli Edifici Monumentali per il Comune di Milano

Membro della Commissione di Vigilanza per i Locali di Pubblico Spettacolo – CCV

Specializzazione Prevenzione Incendi 818- MI09597A01054

Progettazione esecutiva + Direzione Lavori:

- CUP B44E17000060004 - **Palazzo della Ragione** di Milano – restauro conservativo dei serramenti (progetto esecutivo)
- CUP B44E17000410004 - Somma Urgenza da eseguire presso Palazzo della Ragione di Milano – Messa in Sicurezza delle facciate: intonaci, serramenti ed elementi ornamentali
- CUP B44E17000030004 – CIG 6983258ECA - Somma Urgenza da eseguire presso Palazzo della Ragione di Milano – Copertura, sottogronda e fascia marcapiano di Palazzo della Ragione
- app. 73/15, Manutenzione Straordinaria degli immobili di proprietà comunale in carico al Settore Musei – lotto B (opere di restauro presso Civico **Planetario U. Hoepli**; Castello Sforzesco – torre di Guardiania – Civico **Museo Egizio**; Palazzo Reale: **sala delle Cariatidi**, restauro dei pavimenti musivi)
- app. 123/2014, **Villa Litta** – viale Affori, 21 - zona 9: Rifacimento copertura e restauro riqualificazione spazi al Piano Terra – solo opere di restauro
- app. 75/14, Manutenzione Straordinaria degli immobili di proprietà comunale in carico al Settore Musei – lotto A (restauro presso **palazzo Dugnani già Casati – sala Tiepolo**; facciata, copertura e loggiato di **casa Panigarola** /Palazzo della Ragione)
- app. 63/13, Manutenzione Straordinaria degli immobili di proprietà comunale in carico al Settore Musei – anno 2012 (Interventi presso palazzo Dugnani già Casati – sala Tiepolo – **scalone monumentale**; Castello Sforzesco: restauro del fronte della **ex Cancelleria ducale** su Cortile delle Armi, **levatoio del Carmine** ingresso di santo Spirito – Museo Pietà Rondanini)
- app. 14/12, Emergenza e razionalizzazione degli immobili di proprietà comunale in carico alla DC Cultura – anno 2010 (opere di restauro facciate del **Museo di Storia Naturale**, **palazzo Dugnani già Casati**; restauro conservativo del bassorilievo detto della **Scrofa semilanuta** presso Palazzo della Ragione; adeguamento Arengario/Museo del Novecento: terrazze; Ristrutturazione del **Padiglione 17** di termoformatura dei Laboratori **Ansaldo del Teatro alla Scala**)
- app. 17/2011, **Restauro eseguito sul Monumento ai Caduti milanesi** nei campi di sterminio nazisti (BBPR) presso il Cimitero Monumentale di Milano; Restauro del **Sacrario dei Piccoli Martiri di Gorla**; Restauro del Monumento ai Caduti nella I Grande Guerra presso il Cimitero di Bruzzano a Milano (solo progetto)
- app. 11/10, Castello Sforzesco: restauro delle facciate della **Corte Ducale, Cortile della Rocchetta, Cortina sud** e revisione delle coperture di Corte Ducale presso il Castello Sforzesco
- app. 10/10, Castello Sforzesco: restauro delle facciate esterne e spazi esterni dell'ex Ospedale (**Cortina di Santo Spirito**) e rifacimento delle coperture presso il Castello Sforzesco
- app. 100/10, Ristrutturazione della **cascina Turro** da destinarsi a CAM zona 2, piazza Governo Provvisorio – opere di restauro
- app. 43/09, **Famedio del Cimitero Monumentale** di Milano: opere di restauro dipinti murali sul braccio di ponente

Progettazione esecutiva:

- CUP B47B17000060004, **Palazzo della Ragione** – Restauro conservativo dei Serramenti
- CUP B44E17000060004, **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia LEONARDO da VINCI** (ex monastero degli Olivetani)
- CUP B44E16000330004, Consolidamento e revisione della copertura della **Torre di Santo Spirito** in Castello Sforzesco
- CUP B44E14000580004, Interventi di Manutenzione Straordinaria degli immobili di proprietà comunale in carico al settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici – lotto C – (opere di restauro presso Castello Sforzesco: **Torre di Bona**; ex **chiesa di san Sisto** – Museo F. Messina; Museo del Risorgimento)

- CUP B41B16000240004, Restyling di sala 3 del Museo Storia Naturale

Progettazione definitiva - preliminare:

- CUP B47E14000030004, Restauro conservativo di Palazzo della Ragione e adeguamento impiantistico

- Interventi di emergenza e razionalizzazione degli immobili a carico alla DC Cultura a.2011

- Interventi di emergenza e razionalizzazione degli immobili a carico alla DC Cultura a.2010

- Museo Studio Francesco Messina: recupero

- Castello Sforzesco: recupero per il riutilizzo del rivellino di Santo Spirito

- Conservazione e riuso dei locali dell'Antico Ospedale del Castello Sforzesco di Milano

Direzione Lavori (solo):

app. 49/15, Interventi di Manutenzione Straordinaria degli immobili di proprietà comunale in carico al Settore Biblioteche – lotto B (restauro sala stucchi e Stendhal e serramenti presso Biblioteca Centrale in **Palazzo Sormani**; restauro ex panificio Continuo, deposito di via Quaranta)

app. 43/09, **Famedio del Cimitero Monumentale** di Milano: opere di restauro braccio di ponente

app. 94/09, Museo Milano (**Palazzo Attendolo Bolognini**): ampliamento piano primo

app. 73/2008, Palazzo dell'Arte (**Triennale di Milano**): sistemazione delle facciate

Alta sorveglianza e validazione progetto, collaborazione al RUP

Restauro **Padiglione 3 Palazzo delle Scintille - CityLife** Milano

Pil Porta Volta – Pasubio - Fondazione **Feltrinelli**

Pil Porta Volta – ex Enel – **sede ADI** Compasso d'Oro

Restauro conservativo di **15 monumenti cittadini**

AIG Varesine – Hains – Mediateca Storia della Città, progetto: Antonio Citterio

Conservazione e riuso dei locali dell'Antico Ospedale del Castello Sforzesco di Milano

Collaudi in corso d'opera e finale:

app.02/2006, Recupero della **Strada Coperta della Ghirlanda** (finale).

app.101/2005, Sistemazione pavimentazione **Cortile d'Armi** al Castello Sforzesco – collaudo tecnico e amministrativo e collaudatore statico delle opere in c.a.

2013

MUSEO NAZIONALE della SCIENZA e della TECNOLOGIA LEONARDO da VINCI

Progetto esecutivo - CUP: D44E14000270000

Rifacimento delle coperture della galleria Leonardo con le annesse ali basse

• (da 01.09.06 al 30.09.07)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

COMUNE DI MILANO

Settore Tecnico Progettazione

Contratto a tempo indeterminato

Progettista, direzione lavori, collaudi

Collaudi in corso d'opera e finale:

App.35/06, *Riqualificazione di piazza sant'Eustorgio e via Santa Croce*

App.93/05, Nuclei storici periferici – recupero ambientale e riqualificazione della via Federico De Roberto (collaudo finale).

Incarichi espletati per il Comune di Milano, Settore Tecnico Arredo Urbano e Verde

• (da 01.03.02 al 01.10.07)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

COMUNE DI MILANO

Area Tecnica, Settore Scuole e Strutture Sociali

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Contratto a tempo indeterminato

Progettista, direzione lavori

Progettazione esecutiva + Direzione Lavori:

app. 78/03, **Ex Cucine Economiche** di via Montegrappa, 8: restauro conservativo ed adeguamento a C.M.A. (Variante + Direzione Lavori):

app. 78/05, Recupero dell'**ex Caserma in via Boscovich** ed adeguamento a C.R.A. di zona

app. 50/04, Messa in sicurezza ed adeguamento igienico sanitario campi nomadi – I intervento / aggiornamento

IV Intervento di adeguamento immobili comunali in carico alla D.C. Servizi Socio Sanitari

III intervento di adeguamento immobili comunali in carico alla D.C. Servizi Socio Sanitari

Progettazione definitiva appaltata:

Arredi per i Centri di piazzale Dateo - via Gorlini - F. Testi

Illuminazione per le facciate delle ex Cucine economiche di via Monte Grappa

Progettazione preliminare:

Razionalizzazione degli ingressi, ampliamento dell'edificio basso, adeguamento impianti della sede DC8 Servizi Socio Sanitari, largo Treves, 1

Adeguamento uffici di largo Treves, 1 ad uso Assessorato alla Salute

Recupero conservativo immobile di via Livigno, 1

Direzione Lavori:

app.97/06: Rifacimento servizi igienici, sostituzione parziale serramenti e pareti in legno, risanamento ambientale e superamento barriere architettoniche della **scuola media** Borsi in via **Ogetti**, 13

app.27/02: Manutenzioni straordinarie immobili comunali in carico alla D.C. Servizi Socio Sanitari

Coordinamento alla Sicurezza in fase di Esecuzione:

app.78/2005: Recupero dell'ex Caserma in via Boscovich ed adeguamento a CRA zona

- Periodo (da 19.10.98 al 28.02.02)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Dal 19 ottobre 1998 - 28 febbraio 2002

COMUNE DI AIRUNO (Lc)

Responsabile dei Servizi Tecnici

Contratto a tempo indeterminato

- Principali mansioni e responsabilità

Edilizia Privata: responsabile dell'istruttorie e Commissione Edilizia Integrata – territorio vincolato ai sensi dell'ex L. 1497/1939.

Lavori Pubblici: responsabile del procedimento, progettista, direzione lavori, collaudatore

Ambiente: progettista, responsabile del procedimento e collaudo dei servizi di bonifica di siti contaminati, finanziati da Regione Lombardia

Progettazione, Direzione Lavori, Responsabile del Procedimento:

Illuminazione e Arredo Urbano di Aizurro – Airuno

Manutenzione Straordinaria degli Immobili Comunali

Manutenzione Straordinaria Strade di Aizurro e di Airuno

Manutenzione Straordinaria rete di distribuzione e dei serbatoi dell'acquedotto

Abbattimento barriere architettoniche scuola media – elementare

Arredo urbano di via Postale Vecchia – via dei Nobili

Restauro conservativo dei lavatoi di Airuno

Sistemazione della strada per Aizurro – opere di ingegneria naturalistica a difesa della strada – progetto realizzato dallo Stap – Genio civile di Lecco

Adeguamento degli attraversamenti pedonali nel centro abitato

Consolidamento statico della Scuola Media

Progettazione, Responsabile del Procedimento:

Interventi di bonifica dei terreni e delle acque di ristagno in area ex Petrol Dragon in Airuno, preliminare per Regione Lombardia

P.I. Intervento, opere pubbliche per la riqualificazione urbana di via Statale

Sistemazione della frana lungo la strada per Aizurro

Recupero del lavatoio di Aizurro e delle pavimentazioni storiche nell'area dell'ex Posteria

Procedura espropriativa per l'ampliamento dell'incrocio SP72/Postale Vecchia

Alienazione del serbatoio dell'acquedotto in località Tajello

Consolidamento del 2 tornante lungo la Strada per Aizurro

Collaudi:

Intervento di messa in sicurezza e bonifica dell'area ex Petrol Dragon in Airuno

Responsabile del Procedimento:

Ampliamento incrocio SP72/Postale Vecchia - Variante di PRG

Varianti di PRG Piani Recupero – Piani Lottizzazione, L.R. 23/1997 - bonifica dei terreni e delle acque di ristagno in area ex Petrol Dragon

Messa in sicurezza e bonifica dell'area ex Petrol Dragon

Adeguamento fognatura comunale 1 lotto 1 stralcio / 1 lotto 2 stralcio / 2 lotto 1 stralcio / 2 lotto 2 stralcio

Adeguamento e razionalizzazione della rete idrica

Percorsi pedonali in via san Giovanni e Consorziale

Integrazione P.R.G. Studio Geologico del territorio ex L.R.41/1997 - L.R. 183/1999

Adeguamento ed Integrazione P.R.G. al Piano Territoriale Paesistico – Parco Adda Nord

Adeguamento ed Integrazione P.R.G. al P.A.I. - Piano per l'Assetto Idrogeologico del bacino del fiume Po', ai sensi della D.G.R.11.12.2001, n.7/7365

- (dal 01.10.14 al 01.04.15)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- (dal 01.03.00 al 01.08.00)

- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Società EXPO spa, Pero, (MI)

Contratto a progetto

Direzione Operativa Lavori Opere di restauro e scavi archeologici:

*Riqualificazione e nuova costruzione dell'ambito **Darsena di Milano***

PARCO ADDA NORD, Trezzo sull'Adda, (Mi)

Contratto a progetto

Progettazione e direzione lavori:

*Recupero **dell'alzaia di Ponente del fiume Adda.***

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

29 novembre 2018	IGIIC: <i>Studio e Restauro dei Pavimenti Lignei Storici</i>
4 giugno 2018	Politecnico di Milano - ABC Dep. – ICVBC –CNR: <i>Methods to prevent and reduce dampness in masonry</i>
14-16 settembre 2017	Politecnico di Milano - IF Crasc 17: <i>Crolli, affidabilità strutturale, consolidamento</i>
12 novembre 2014	Ordine architetti Milano - ANCE: <i>Architetti del Novecento e loro architetture in restauro</i>
maggio 2013	XV Corso di SPECIALIZZAZIONE in PREVENZIONE INCENDI - 818 Ordine degli Ingegneri di Milano - MI09597A01054

- Date
(da settembre 1996 ad agosto 1998)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1996 – 1998

SCUOLA di SPECIALIZZAZIONE in RESTAURO dei MONUMENTI POLITECNICO DI MILANO

Seminari, esperienze di rilevamento e restituzione di monumenti a Pavia e di edifici colpiti dal sisma di Umbria e Marche; viaggi studio in cantieri di restauro a Parigi, Genova, Cremona, Como (proff. A. Bellini, V. Ugo, G. Massari, L. Binda, T. Mannoni, P. Torsello, A. Grimoldi, E. Sacchi, S. Della Torre)

Tesi - Votazione 100/100:

Lo spazio dello spettacolo: il manuale d'uso e di manutenzione del palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano, relatori prof. A. Grimoldi, prof.ssa G. Ricci

- Qualifica conseguita

LAUREA in ARCHITETTURA – Politecnico di Milano Indirizzo di Storia e Conservazione dell'Architettura

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Preparazione specifica in Storia e Conservazione dell'Architettura, nei suoi fondamenti teorici, proff. C. Perogalli, A. Bellini, M. De Benedetti, G. Calza, conoscitivi, proff. L. Binda, G. Baronio, ed applicativi per la progettazione sul costruito, proff. A. Monestiroli, A. Bruno, con approfondimenti presso l'Università Statale di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, proff. L. Castelfranchi Vegas ed E. Riccomini.

Tesi - Votazione 97/100:

Storia, progetto e rappresentazione nell'architettura del restauro a Pavia. 1826-1902, prof. A. Bellini; correlatore: prof. G. P. Treccani

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- (settembre 1985 - luglio 1989)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "Renato Donatelli", Milano

Diploma di maturità scientifica

Votazione 56/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in un ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad esempio: coordinamento e/o amministrazione di persone, progetti, bilanci. Sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno, ecc.

Buono

Buono

Buono

Corona il suo impegno nel recupero sul patrimonio edilizio storico monumentale, come **Responsabile** per la provincia di Monza e Brianza presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Monza – Brianza e Pavia, dopo aver svolto mansioni di progettista, direttore lavori, collaudatore, esperto del patrimonio vincolato della città di Milano nel **Comune di Milano**. Carriera intrapresa nella Pubblica Amministrazione dal 1998 come Responsabile ai Servizi Tecnici del **Comune di Airuno** (LC), in cui ha assolto tutte le fasi istruttorie tecniche: programmazione, progettazione, affidamento, contrattazione, esecuzione e collaudo di lavori, servizi e forniture; nonché responsabile dell'attività edilizia.

Dal 2002 al 2018 approfondisce specifiche tecniche di progetto e di cantiere nelle grandi opere del Comune di Milano, progettando e dirigendo lavori su edilizia storico artistica monumentale, coordinando anche professionisti esterni in opere a scomputo.

Sviluppa le riflessioni sul progetto mantenendo collaborazioni universitarie: cultore della materia in *Storia dell'Architettura*, (prof.ssa M. Forni) 2000-2007; esperto ambientale in Commissione Edilizie, Comune di San Zeno Naviglio (Bs) 2000-01, di Aggiudicazione (villa Scheibler, 2005; Teatro Lirico, 2017 a Milano), Commissione Esami di Stato (proff. F. Schiaffonati - G.L. Paolillo) 2016;

nel periodo 2005-18 partecipa alla **Commissione di Vigilanza dei Locali di Pubblico Spettacolo di Milano**, quale esperto strutturale ed architettonico.

Nei confronti ottiene risoluzioni a vantaggio dell'Amministrazione (risoluzione in danno sentenza n. 2499 / 09 del Tribunale di Milano, VII sezione).

Relatore: *Il teatro di corte in villa*, Ance-Cantieri nell'Arte 2025 e Consorzio Parco e Reggia di Monza 2024; *villa Crespi*, Consorzio Provincia LC a Monticello Brianza 2023; *La bellezza ritrovata*, Basilica di san Giuseppe, Seregno 2023; *Gli archivi storici, tutela e valorizzazione*, Ordine Architetti MB, Meda (MB); 2022; *Ascoltare il paesaggio*, giornate di studio Sabap, Brallo di Pregola (PV) 2018; organizza eventi culturali: curatore e relatore, *Genius Locis. Arte, Architettura e Territorio*, patrocinio Provincia regionale di Ragusa, Città di **Modica** (RG) - Ordine degli Architetti di Ragusa, 2008; nel Comitato scientifico di *Ruralia*, onlus per il recupero unitario delle attività agricole e dei luoghi, 1998.

Nel 1998 rileva scavi archeologici condotti a Garlate - Monte Barro (Lc) dall'Università di Padova e Mosca e diretti dal prof. G.P. Brogiolo.

Nel 1986 compie un'esperienza formativa presso il Collegio Navale "F. Morosini", della Marina Militare a Venezia, acquisendo nozioni veliche.

Rilevamento e gestione del progetto di architettura con restituzione accurata per la valutazione dell'esistente e la perizia estimativa mediante programmi acad, allplan, photoshop, rollei fotometric, word-excel, str.

Creatività sperimentata nelle *performance* presso il Teatro alla Scala, nella scrittura e nell'arte contemporanea attraverso partecipazione a corsi, (Enzo Jannacci, *Arte delle parole in musica*, Accademia Internazionale della Musica), eventi e pubblicazioni di arte e critica, (2003, Evola Julius, *Orientamenti*, presentazione, Babele ed., Modica ISBN 88-89211-14-8) concorsi artistici: *Se t'avviene di trattar delle acque...*, progetto esposto al Padiglione Italia alla 19. Biennale di Architettura di Venezia; Biennale di Cheng-Dhu 2023 (Cina), XII Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo: *la fontana dei desideri*, Castel sant'Elmo, Napoli 2005.

Ha seguito i percorsi tematici tracciati dal prof. Carlo Perogalli lungo il cammino di Santiago, la via Romea, (1991-97) la via della Seta, (tratto turco-georgiano-armeno, 1998), la strada dei Re (tratto siriano-giordano, 1999) e dal prof. L. Jurina, in Armenia.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Gli studi e gli interessi sviluppati hanno portato ad avere particolare sensibilità al riconoscimento delle istanze artistiche e storiche dell'architettura per lo studio e la valorizzazione dell'edilizia storica.

B

Pubblicazioni:

2025 *Scoprire il velario di Andrea Appiani; Dietro le quinte di cantiere*; in *Rec Recupero e Conservazione*, n. 189-190.

2019 *Una stagione di pratica di tutela paesaggistica pavese, anno 2018*, in *Atti "Ascoltare il paesaggio"*, giornate di studio Sabap, Brallo di Pregola (Pv) 2018

2014 *Rivelazioni e apparizioni al Castello: lo strano caso del signor Lvbe*, in: *Luca Beltrami*, Silvana ed., Cinisello B. Mi, pp. 289-304

2014 *La grande bellezza della terracotta lombarda; dalla messa in sicurezza e pronto intervento alla restituzione delle facciate monumentali del Museo di Storia Naturale di Milano*, in: *Il palazzo del Museo di Storia Naturale. Un'architettura della Milano Belle Époque*, Silvana ed. Cinisello B. Mi, pp.103-24 - ISBN 978-88-366-2890-2.

2013 *Memoriale del monastero di san Pietro de Sena detto dell'Ospitaletto*, in: *Le chiavi e il leone, l'abbazia dei santi Pietro e Paolo in Ospedaletto Lodigiano*, Sollecitudo ed, Lodi, pp.13-55

2012 *Il restauro conservativo del Monumento ai Caduti nei Lager Nazisti presso il cimitero Monumentale di Milano, opera del gruppo BBPR, come riscoperta dei materiali e dei valori espressivi compositivi*, in: *X Congresso Nazionale IGIIIC – Lo Stato dell'Arte – Musei Vaticani*, 22-24 novembre 2012

2005, *Lessico d'architettura nella Sicilia spagnola*, Ciaria ed., Modica (Rg)

2004, *Arte, Architettura e Territorio*, Ciaria ed., Modica (Rg)

2003, *Julius Evola, Orientamenti*, presentazione, Babele ed., Modica ISBN 88-89211-14-8

2000, *Eritrea 1899: le forme del colonialismo contadino italiano in Africa*, in: *Atti Convegno di Gargnano sul Garda*, F. Angeli ed., Milano

1999, *Angelo Savoldi e Pavia attraverso il Fondo Savoldi dei Musei Civici*, con D. Vicini in: *"Notiziario dei Musei Civici"*, Pavia, dicembre

1999, *La materia dell'architettura storica: il rilievo del rivellino del Castello di Pavia*, in: *"Annali di Storia Pavese"*, Pavia gen. - marzo, proff. V. Ugo, G. Massari

1998, *San Lorenzo Maggiore in Milano*, in: *"Architetture Milanesi"*, Milano, marzo.

Siti: www.milanocantieriarte.it

Referenze:

prof. arch. Alberto Grimoldi, prof.ssa arch. Marica Forni – Politecnico di Milano

Arch. Alberto Artioli – ex Soprintendente BB.CC.AA. Milano

Ing. Dante Pellicano - Claudio Giacalone – ex Direttore Regionale e Comandante VVF Como

ALLEGATI

//.

